

# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

## INFORMACIÓN DE CONTACTO DEL ESTUDIANTE Y LA FACTURACIÓN

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre Completo del Estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento del estudiante (mm/dd/aaaa): \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Teléfono: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_

Nombre completo de la madre/Guardián: \_\_\_\_\_

Nombre Completo del Padre/Guardián: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_  
(Calle) (Ciudad) (Estado) (Código Postal)

Teléfono celular: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_ Teléfono del trabajo: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_

SCD es deliberadamente cuidadoso con su uso del papel. ¿Podemos comunicarnos con usted por correo electrónico ? (círculo) SI NO

Dirección de correo electrónico: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

¿Cómo se enteró de Sonoma Conservatory of Dance? \_\_\_\_\_

Persona responsable de la matrícula: \_\_\_\_\_

Dirección de correo (si es diferente del estudiante) :

\_\_\_\_\_ (Calle) (Ciudad) (Estado) (Código Postal)

Teléfono de casa: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_ Teléfono del trabajo: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_

Teléfono móvil: (\_\_\_\_)\_\_\_\_\_

Dirección de correo electrónico: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

Me gustaría contribuir al Programa de Asistencia de Matrícula del Conservatorio. Por favor, póngase en contacto conmigo para hablar.

## EXONERACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Como participante en cualquier programa o clase del Conservatorio de Danza de Sonoma, reconozco que hay ciertos riesgos de lesiones físicas, y estoy de acuerdo en asumir el riesgo total de lesiones, incluyendo muerte, daños o pérdidas mías o mi hijo/a menor. Es posible sufrir como resultado en la participación en cualquier actividad relacionada o asociada con tal programa o clase. Estoy de acuerdo en renunciar a todas las reclamaciones que yo o mi hijo menor podemos tener contra el Conservatorio de Danza Sonoma y su Oficiales, agentes, empleados y contratistas independientes como resultado de participar en cualquier programa o clase. Además aceptó indemnizar y eximir de responsabilidad a Sonoma Conservatory of Dance y sus oficiales, agentes, empleados y contratistas independientes de mis reclamos resultantes de lesiones incluyendo muerte, daños y pérdidas sostenido por mí o por mi hijo/a menor que participe o en conexión de alguna manera asociado con las actividades de este programa.

HE LEÍDO Y ENTIENDO COMPLETAMENTE LA EXENCIÓN ANTERIOR Y LA LIBERACIÓN DE TODAS LAS RECLAMACIONES:

Nombre Impreso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

## INFORMACIÓN MÉDICA DE EMERGENCIA

Contacto de emergencia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Segundo contacto de emergencia: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Compañía de Seguros Médicos: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Nº de identificación: \_\_\_\_\_ Nº de grupo: \_\_\_\_\_

Médico Primario del Estudiante: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

Por favor liste cualquier necesidad especial: \_\_\_\_\_

¿Está el estudiante actualmente tomando medicamentos?      SI              NO

En caso afirmativo, indique los medicamentos y los detalles de la dosis: \_\_\_\_\_

Enumere cualquier sensibilización a los medicamentos u otras alergias: \_\_\_\_\_

Fecha del último examen físico del estudiante por un médico: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### Por favor, lea las declaraciones alternativas a continuación y firme sólo una:

1. Si mi hijo necesita atención médica, es mi deseo que me contacten antes de iniciar cualquier procedimiento médico, a menos que el tratamiento inmediato es necesario para salvar la vida de mi hijo o para prevenir lesiones permanentes.

Firma del padre/tutor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

2. Si mi hijo necesita tratamiento médico mientras participa, es mi deseo que el tratamiento se inicie mientras se están realizando esfuerzos para ponerse en contacto conmigo. Para que el tratamiento no se retrase, doy mi consentimiento a cualquier procedimiento médico que el médico crea que es; en el entendimiento de que los esfuerzos por contactar me continuarán. Acepto la responsabilidad de todos los costos relacionados con el tratamiento.

Firma del padre/tutor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sabado
					9:00-9:30 Danza de los Patitos P. O'Reilly
					9:30-10:00 Pinzones Amigables P. O'Reilly
					10:10-10:55 Deslumbrantes Pájaros de Fuego P. O'Reilly
					11:00-11:45 Hermosos Pájaros Azules P. O'Reilly
					11:45-12:45 Cisnes Graciosos E. Curiel
3:30-4:30 Cisnes Graciosos P. O'Reilly	3:30-4:15 Pájaros de Fuego y los Pájaros Azules P. O'Reilly	3:45-5:15 Intermedio 1	3:30-4:45 Elemental 1 P. O'Reilly	3:45-5:15 Elemental 2 P. O'Reilly	12:45-2:30 Int 2 – Adv P. O'Reilly
4:30-5:45 Elemental 1 I. Sjhsam	4:15-5:45 Elemental 2 P. O'Reilly	5:15-6:45 Intermedio 2 P. O'Reilly	4:45-6:15 Intermedio 2 P. O'Reilly	5:15-6:45 Intermedio 1 P. O'Reilly	
5:45-7:15 Intermedio 1 I. Sjhsam	5:45-6:30 Clase de Chicos E. Johnston	6:45-7:15 Punta Tecnico Int 2 – Adv P. O'Reilly	6:15-7:30 Hip Hop I J. Dominguez	6:45-7:15 Punto Tecnico Int 1 – Adv P. O'Reilly	
7:15-9:00 Intermedio 2 I. Sjhsam	6:30-7:30 Condicionado E. Johnston	7:15-9:00 Avanzado P. O'Reilly	7:30-9:00 Hip Hop II J. Dominguez	7:15-9:00 Avanzado P. O'Reilly	
9:00-9:30 Comp Int 2 – Adv I. Sjhsam	7:30-9:00 Avanzado E. Johnston				

**Por favor marque la(s) clase(s) en la que su o su bailarín/a se inscribirá**

.....  
PARA PERSONAL SOLAMENTE:

Cuota Mensual: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Seguimiento # 1: correo electrónico

Cuota de inscripción: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Seguimiento # 2: llamada telefónica

Fecha de la primera clase: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Información específica y políticas

Asistencia de matrícula (círculo)    Sí    No

\_\_\_\_\_ Ingresado en Constante Contacto

# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

ESTA PÁGINA SE DEJÓ INTENCIONALMENTE EN BLANCO

# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

## AUTORIZACIÓN DE PAGO AUTOMÁTICO

Por la presente autorizo a Sonoma Conservatory of Dance a cargar mi cuenta en o alrededor del 5 de cada mes de septiembre a junio para la matrícula y cualquier otro cargo relacionado con el estudio, tales como cuotas de inscripción, honorarios de rendimiento, etc. Para discontinuar con los cargos, yo daré al personal del estudio dos semanas de aviso por escrito. Favor de adjunte un cheque anulado a su formulario de inscripción o escriba su número de la tarjeta de crédito abajo:

Número de tarjeta de crédito: \_\_\_\_\_ Visa o MC (Circula Uno)

Expira: \_\_\_\_\_ (Mes/Año)

Nombre en la tarjeta: \_\_\_\_\_

Dirección de Envío:

\_\_\_\_\_  
(Calle) (Ciudad) (Estado) (Código Postal)

Firma: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Por favor, lea e inicie las siguientes políticas financieras:

\_\_\_\_\_  
Inscripción: Se requiere una cuota de inscripción no reembolsable de \$ 40 al momento de la inscripción.

\_\_\_\_\_  
Pagos de la NSF: Autorizo al Sonoma Conservatory of Dance a débito electrónico de mi cuenta bancaria por la cantidad de cualquier cheque de papel NSF o transacción de pago electrónico programada, más un cargo de \$ 25 NSF.

\_\_\_\_\_  
Cargo por adelantado: Entiendo que se cobrará un cargo por adelantado del 10% de la matrícula en mi cuenta si el pago no lo hace el 15 de mes y no a tenido comunicación con el Gerente de Studio.

\_\_\_\_\_  
Retiros y Reembolsos: Favor de notificar al Estudio dos semanas antes de la interrupción de las clases o la cuenta si no se hace esto se cobrará como de costumbre. La notificación se puede enviar por comunicación escrita a la dirección de Studio (561 Broadway Suite B, Sonoma, CA 95476) o por correo electrónico ([info@SonomaConservatoryofDance.org](mailto:info@SonomaConservatoryofDance.org)).

## Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

El entrenamiento en el Conservatorio de Danza de Sonoma está abierta a todos los solicitantes, independientemente del origen étnico. Para ayudarnos a servir mejor a nuestra comunidad y poder proporcionar la información necesaria a los donantes, se nos pide que conservemos datos sobre el grupo étnico/racial de los solicitantes. Su respuesta a la siguiente pregunta es muy apreciada. Las personas que proporcionan información permanecen anónimas, ya que este formulario se separará de su solicitud y se utilizará únicamente con fines estadísticos.

Por favor, compruebe el grupo étnico que mejor describe la identificación del estudiante:

- Blanco no Hispano o Euro-Americano
- Latino o Hispano-Americano
- Afro-Americano, Afro-Caribeño o Negro
- Nativo Americano o Nativo de Alaska
- Asiático o Asiático-Americano
- Asiático del sur o Indio-Americano
- Oriente Medio o Árabe-Americano
- Otro

Por favor, compruebe el área geográfica que más se aproxima a su residencia (algunas organizaciones concesionarias han estado interesadas en saber dónde residen nuestros estudiantes):

- Sonoma (al este de la avenida Verano)
- Sonoma (oeste de la avenida Verano)
- Glen Ellen más norte y oeste
- Napa más al sur y al este

# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

Por favor, lea e inicie las siguientes políticas y procedimientos SCD

- Oportunidades de participación de los padres: Los padres y otras personas que deseen participar u observar la lección de un estudiante pueden hacerlo cada mes durante la última semana de clases. Usted será capaz de notar el progreso de su hijo fácilmente observando o participando incluso se puede convertir en una ocasión especial para su bailarín. Esta política está establecida para asegurar el progreso de TODOS estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje tranquilo donde el instructor puede comprometerse personalmente con cada estudiante libre de las distracciones externas. Aquellos que visitan desde fuera de la ciudad son bienvenidos a ver las clases en cualquier momento durante el mes (por favor límite a 5 o menos personas a la vez). Es mejor que los estudiantes interactúen con el maestro solo. **POR FAVOR NO CO-ENSEÑE.**
- Necesidad de silencio: Es imperativo mantener todo el edificio (zona de vestíbulo y estudio de baile) una ZONA TRANQUILA cuando las clases están en sesión. Si usted va a usar el celular hágalo fuera del edificio, los estudiantes se distraen fácilmente y deseamos que los alumnos se concentren totalmente en su trabajo de clase.
- Es Responsabilidad de los padres de estar enterados de las fechas y eventos: Es la responsabilidad del padre o estudiante adulto ser consciente de todas las actividades escolares, como días de observación, ensayos, clases magistrales y fechas de cierre de la escuela. La escuela puede publicar todas las notificaciones en el tablero de anuncios del lobby del estudio, así como enviar correos electrónicos y / o colocar anuncios de papel en el vestíbulo. Es responsabilidad de los padres comprobar rutinariamente el tablero, el correo electrónico, la recepción y el buzón de voz para asegurar la información del evento escolar. Además, SCD utiliza su propio sitio web y su página de Facebook para publicar información y actualizaciones. Estos recursos en línea puede consultar en [www.SonomaConservatoryofDance.org](http://www.SonomaConservatoryofDance.org) y [www.Facebook.com/SonomaConservatoryofDance](http://www.Facebook.com/SonomaConservatoryofDance)
- Políticas Generales: Los estudiantes deben usar ropa apropiados cuando están fuera del estudio. No deben de zapatos de baile o las mayas. Los estudiantes y los instructores sólo se permiten en la pista de baile durante los horarios de clases, a menos que los arreglos especiales han sido hechas con el instructor. Los niños no inscritos no pueden ser dejados desatendidos en la escuela. Solo se permite agua dentro de la escuela a menos que se hayan hecho otros arreglos. Respete a los demás y sus pertenencias. Se prohíbe cualquier acto de violencia o cualquier tipo de alojamiento en las instalaciones, dentro o fuera de la clase.
- Pick-up y Drop-off: SCD no puede asumir la responsabilidad de la regulación pick-ups y drop-offs. Los estudiantes deben ser recogido dentro de los 15 minutos del final de clase; De lo contrario, se cobrará la cuenta una tarifa fija de \$ 10.
- Tiempo Extremo u Otra Interrupción a Clases: Si la escuela debe cancelar clases debido a condiciones climáticas extremas o eventos fuera de nuestro control, tales como cortes de energía, las lecciones perdidas deben ser conformadas de acuerdo con la política de la escuela. No se darán reembolsos por lecciones perdidas por estas razones.
- Lecciones perdidas y lecciones de maquillaje: Se anima a los estudiantes a recuperar las clases perdidas debido a virus, gripe o conflictos de programación. Los reembolsos se dan solamente para las lecciones perdidas relacionadas con condiciones médicas (nota para el Administrador de Studio). Puede hacer clases de maquillaje a su nivel o debajo, siempre y cuando esté inscrito activamente en el Conservatorio. Las clases deben estar compuestas por el último día del año escolar actual.
- Sustituciones: Si el maestro regularmente programado está enfermo o incapaz de enseñar clase, la escuela se reserva derecho a proporcionar un maestro suplente. Si la escuela no puede arreglar un sustituto y la clase debe ser cancelada, se le acredita la lección en consecuencia.
- Código de vestimenta: Las mallas de baile requerido y los zapatos deben ser usados para todas las clases. El no usar el traje requerido de baile según sea apropiado para el nivel del bailarín puede resultar en que se les pida a los estudiantes que se sienten fuera de la clase. Si se repite el error en llevar el no traer el uniforme requerido podría resultar en la terminación de las lecciones. A los bailarines no se les permite usar joyas o pelo suelto, el pelo debe ser agarrado hacia arriba y lejos de la cara y el cuello.

## Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

- Asistencia a la clase de danza: Por favor, respete el año escolar que SCD sigue, así como el número mínimo de sesiones semanales para el nivel de su estudiante. Se requiere una asistencia mínima para que un bailarín mantenga su nivel actual alcanzado nivel de danza, así como progresar hacia sus metas de baile deseado. Nuestro currículo está diseñado para dar a los estudiantes la instrucción de la danza en una manera segura, cuidando los períodos prolongados de ausencia de clases afectan el progreso del estudiante y sentido de confianza en sí mismo así como el auto-dominio y puede aumentar la posibilidad de lesiones. Si un estudiante debe faltar a la clase por razón, debe informarse a la Oficina.
- Hora de llegada y tardanza: Por favor, llegar al menos 10 minutos antes para que los estudiantes puedan prepararse para la clase. Un estudiante que llega tarde a clase falla importantes calentamientos, lo que puede resultar en graves calambres o lesiones. En línea con nuestra seguridad, la escuela se reserva el derecho de que los estudiantes que lleguen tarde se sienten fuera de la clase. Las tardanzas repetidas pueden terminación de las lecciones.
- Pointe: A partir de la Escuela Primaria II, los estudiantes que deseen prepararse para el trabajo de puntas deben asistir a una mínimo de dos clases de ballet semanales. Los estudiantes que han sido colocados en la punta deben asistir al ballet mínimo requerido clases semanales para mantener el privilegio de bailar en punta. Estos requisitos mínimos han sido establecido para asegurar que los estudiantes están seguros en su técnica básica y fuerza muscular. Los estudiantes que no cumplan con los requisitos mínimos de clase semanal no se le permitirá trabajar en punta hasta que la asistencia a la clase haya alcanzado el nivel mínimo y el instructor considera que el estudiante es lo suficientemente fuerte como para bailar con seguridad en la punta. Todos pueden disfrutar ballet, aunque bailar en la punta puede no es recomendable para cada estudiante.
- Progreso del estudiante: Tenga en cuenta que aquellos estudiantes que están matriculados en más que el requisito mínimo y que participe en tantas otras oportunidades de rendimiento como: asistir al Taller de Danza de Verano y/o que asistir a las clases magistrales cuando se les ofrezca, es más probable es que progresen más rápidamente que los estudiantes que participan en el Conservatorio a un nivel mínimo solamente.
- Hostigamiento: El acoso de cualquier tipo (ya sea en broma o ira) está explícitamente prohibido y puede resultar en despido de SCD. Hay muchas formas de acoso, algunas de las cuales incluyen el género (observaciones negativas sobre los roles sociales basado en el género) y sexual (observaciones negativas con referencia a la sexualidad, incluida la homosexualidad). Otros tipos de el acoso incluye comportamientos verbalmente amenazadores y acoso étnico/racial. Por favor, trate a los demás como le gustaría ser tratado.
- Lesiones: Padres, tutores legales de estudiantes menores y estudiantes adultos renuncian al derecho a cualquier acción legal por cualquier lesión sufrida en la propiedad escolar como resultado de la actividad normal de la danza o cualquier otra actividad realizada por los estudiantes antes, durante o después de la clase.
- Autorización de la Foto: Se concede a la Escuela permiso para tomar fotografías o videos de los estudiantes folletos, sitios web, carteles, anuncios y otros materiales promocionales que crea la escuela. El permiso es también por la presente se otorga a la escuela el derecho de autor de tales fotografías en su nombre.
- Liberación de Foto Opt-Out: Al iniciarse aquí, repuso el permiso para que SCD utilice fotografías o video de mi niño (s) con fines promocionales.
- Perdidos y Encontrado: Periódicamente, todos los artículos en los Perdidos y Encontrados serán donados a una tienda local de segunda mano.



# Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

## Políticas y Procedimientos de SCD: Copia Familiar

- Oportunidades de participación de los padres: Los padres y otras personas que deseen participar u observar la lección de un estudiante pueden hacerlo cada mes durante la última semana de clases. Usted será capaz de notar el progreso de su hijo fácilmente observando o participando incluso se puede convertir en una ocasión especial para su bailarín. Esta política está establecida para asegurar el progreso de TODOS estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje tranquilo donde el instructor puede comprometerse personalmente con cada estudiante libre de las distracciones externas. Aquellos que visitan desde fuera de la ciudad son bienvenidos a ver las clases en cualquier momento durante el mes (por favor límite a 5 o menos personas a la vez). Es mejor que los estudiantes interactúen con el maestro solo. **POR FAVOR NO CO-ENSEÑE.**
- Necesidad de silencio: Es imperativo mantener todo el edificio (zona de vestíbulo y estudio de baile) una ZONA TRANQUILA cuando las clases están en sesión. Si usted va a usar el celular hágalo fuera del edificio, los estudiantes se distraen fácilmente y deseamos que los alumnos se concentren totalmente en su trabajo de clase.
- Es la responsabilidad de los padres de estar enterados de las fechas y eventos: Es la responsabilidad del padre o estudiante adulto ser consciente de todas las actividades escolares, como días de observación, ensayos, clases magistrales y fechas de cierre de la escuela. La escuela puede publicar todas las notificaciones en el tablero de anuncios del lobby del estudio, así como enviar correos electrónicos y/o colocar anuncios de papel en el vestíbulo. Es responsabilidad de los padres comprobar rutinariamente el tablero, el correo electrónico, la recepción y el buzón de voz para asegurar la información del evento escolar. Además, SCD utiliza su propio sitio web y su página de Facebook para publicar información y actualizaciones. Estos recursos en línea puede consultar en [www.SonomaConservatoryofDance.org](http://www.SonomaConservatoryofDance.org) y [www.Facebook.com/SonomaConservatoryofDance](http://www.Facebook.com/SonomaConservatoryofDance).
- Políticas Generales: Los estudiantes deben usar ropa apropiados cuando están fuera del estudio. Los zapatos de baile no deben usarse afuera. Los estudiantes y los instructores sólo se permiten en la pista de baile durante los horarios de clases, a menos que los arreglos especiales han sido hechas con el instructor. Los niños no inscritos no pueden ser dejados desatendidos en la escuela. Solo se permite agua dentro de la escuela a menos que se hayan hecho otros arreglos. Respete a los demás y sus pertenencias. Se prohíbe cualquier acto de violencia o cualquier tipo de alojamiento en las instalaciones, dentro o fuera de la clase.
- Recoger y Dejar de los estudiantes: SCD no puede asumir la responsabilidad de la regulación de recoger y dejar. Los estudiantes deben ser recogido dentro de los 15 minutos del final de clase; de lo contrario, se cobrará una tarifa fija de \$10.
- Tiempo extremo u otra interrupción a clases: Si la escuela debe cancelar clases debido a condiciones climáticas extremas o eventos fuera de nuestro control, tales como cortes de energía, las lecciones perdidas deben ser conformadas de acuerdo con la política de la escuela. No se darán reembolsos por lecciones perdidas por estas razones.
- Lecciones perdidas y lecciones de maquillaje: Se anima a los estudiantes a recuperar las clases perdidas debido a virus, gripe o conflictos de programación. Los reembolsos se dan solamente para las lecciones perdidas relacionadas con condiciones médicas (nota para el Administrador de Studio). Puede hacer clases de maquillaje a su nivel o debajo, siempre y cuando esté inscrito activamente en el Conservatorio. Las clases deben estar compuestas por el último día del año escolar actual.
- Sustituciones: Si el maestro regularmente programado está enfermo o incapaz de enseñar clase, la escuela se reserva derecho a proporcionar un maestro suplente. Si la escuela no puede arreglar un sustituto y la clase debe ser cancelada, se le acreditada la lección en consecuencia.
- Código de vestimenta: Las mallas de baile requerido y los zapatos deben ser usados para todas las clases. El no usar el traje requerido de baile según sea apropiado para el nivel del bailarín puede resultar en que se les pida a los estudiantes que se sienten fuera de la clase. Si se repite el error en llevar el no traer el uniforme requerido podría resultar en la terminación de las lecciones. A los bailarines no se les permite usar joyas o pelo suelto, el pelo debe ser agarrado hacia arriba y lejos de la cara y el cuello.

## Formulario de inscripción para el Conservatorio de Danza de Sonoma

- Asistencia a la clase de danza: Por favor, respete el año escolar que SCD sigue, así como el número mínimo de sesiones semanales para el nivel de su estudiante. Se requiere una asistencia mínima para que un bailarín mantenga su nivel actual alcanzado nivel de danza, así como progresar hacia sus metas de baile deseado. Nuestro currículo está diseñado para dar a los estudiantes la instrucción de la danza en una manera segura, cuidando los períodos prolongados de ausencia de clases afectan el progreso del estudiante y sentido de confianza en sí mismo así como el auto-dominio y puede aumentar la posibilidad de lesiones. Si un estudiante debe faltar a la clase por razón, debe informarse a la Oficina.
- Hora de llegada y tardanza: Por favor, llegar al menos 10 minutos antes para que los estudiantes puedan prepararse para la clase. Un estudiante que llega tarde a clase falla importantes calentamientos, lo que puede resultar en graves calambres o lesiones. En línea con nuestra seguridad, la escuela se reserva el derecho de que los estudiantes que lleguen tarde se sienten fuera de la clase. Las tardanzas repetidas pueden terminación de las lecciones.
- Pointe: A partir de la Escuela Primaria II, los estudiantes que deseen prepararse para el trabajo de puntas deben asistir a una mínimo de dos clases de ballet semanales. Los estudiantes que han sido colocados en la punta deben asistir al ballet mínimo requerido clases semanales para mantener el privilegio de bailar en punta. Estos requisitos mínimos han sido establecido para asegurar que los estudiantes están seguros en su técnica básica y fuerza muscular. Los estudiantes que no cumplan con los requisitos mínimos de clase semanal no se le permitirá trabajar en punta hasta que la asistencia a la clase haya alcanzado el nivel mínimo y el instructor considera que el estudiante es lo suficientemente fuerte como para bailar con seguridad en la punta. Todos pueden disfrutar ballet, aunque bailar en la punta puede no es recomendable para cada estudiante.
- Progreso del estudiante: Tenga en cuenta que aquellos estudiantes que están matriculados en más que el requisito mínimo y que participe en tantas otras oportunidades de rendimiento como: asistir al Taller de Danza de Verano Y / o que asistir a las clases magistrales cuando se les ofrezca, es más probable es que progresen más rápidamente que los estudiantes que participan en el Conservatorio a un nivel mínimo solamente.
- Hostigamiento: El acoso de cualquier tipo (ya sea en broma o ira) está explícitamente prohibido y puede resultar en despido de SCD. Hay muchas formas de acoso, algunas de las cuales incluyen el género (observaciones negativas sobre los roles sociales basado en el género) y sexual (observaciones negativas con referencia a la sexualidad, incluida la homosexualidad). Otros tipos de el acoso incluye comportamientos verbalmente amenazadores y acoso étnico/racial. Por favor, trate a los demás como le gustaría ser tratado.
- Lesiones: Padres, tutores legales de estudiantes menores y estudiantes adultos renuncian al derecho a cualquier acción legal por cualquier lesión sufrida en la propiedad escolar como resultado de la actividad normal de la danza o cualquier otra actividad realizada por los estudiantes antes, durante o después de la clase.
- Autorización de la Foto: Se concede a la Escuela permiso para tomar fotografías o videos de los estudiantes folletos, sitios web, carteles, anuncios y otros materiales promocionales que crea la escuela. El permiso es también por la presente se otorga a la escuela el derecho de autor de tales fotografías en su nombre
- Liberación de Foto Opt-Out: Al iniciarse aquí, repuso el permiso para que SCD utilice fotografías o video de mi niño(s) con fines promocionales.
- Perdidos y Encontrado: Periódicamente, todos los artículos en los Perdidos y Encontrados serán donados a una tienda local de segunda mano.